

Cinematket, Dronningens gate 16
26.-28. januar 2012

下町/山の手

Shitamachi / Yamanote

Gratis adgang!



THE GIRL WHO LEAPT THROUGH TIME (2006)

時をかける少女

Torsdag 26. januar kl. 18.30

Japansk tale, engelsk tekst. 98 minutter.

Basert på Yasutaka Tsutsuis roman med samme navn fra 1967, er *The Girl Who Leapt Through Time* en japansk animasjonsfilm om et, bokstavelig talt, tidløst kjærlighetsforhold. tenåringsjenta Makoto bor i Shitamachi i Tokyo med en søster og en tante, og tilbringer fritiden sammen med to venner. En dag finner hun en mystisk gjenstand som gjør henne i stand til å «hoppe» korte avstander i tid. Til å begynne med bruker hun evnen til hjelpe seg selv og sine venner, men som alle andre tidsreisende opplever hun etter hvert at det blir vanskelig å holde styr på alle de løse trådene hun etterlater seg for hvert hopp. Når hun etter hvert kommer i problemer som både er fatale og ukontrollerbare blir Makoto nødt til å ta vanskelige valg.

Tokyo, verdens største by, har siden Tokugawa-shogunene gjorde byen til Japans viktigste politiske sentrum vært delt i to: Overklassens **Yamanote** ("mot fjellet") og arbeidernes **Shitamachi** ("lav-byen"). Selv om denne delingen av byen er basert mer på tradisjonelle klasseskiller enn faktiske geografiske skiller, står forestillingen om Tokyos to identiteter sterkt blant japanere. Yamanote representerer det moderne og distanserte, Shitamachi står for det tradisjonelle og ærlige. I denne serien presenterer vi tre filmer som alle har til felles at de representerer sin del av Tokyo.

Filmvisningene er blitt til gjennom et samarbeid mellom Cinematket, Japan Foundation og Japans ambassade i Norge. Billetter til forestillingene kan hentes i Cinematkets billettluke.

ALWAYS - SUNSET ON THIRD STREET (2005)

ALWAYS 三丁目の夕日

Fredag 27. januar kl. 18.30

Japansk tale, engelsk tekst. 132 minutter.

I Takashi Yamazakis *Always* reiser vi tilbake til 1958, året Tokyo Tower ble bygget. I skyggen av det enorme radiotårnet møter vi et nabolag i Shitamachi med en broket samling mennesker og deres håp og forventninger til framtiden under den sterke økonomiske veksten i etterkrigstidens Japan. Filmen er spekket med små historier hvor sorgene aldri helt overdøver gledene, men kanskje mest av alt er den en hyllest til 50-tallets Tokyo. *Always* var den store vinneren under Japan Academy Awards i 2006 med hele 12 priser, og sto sentralt i en bølge av japansk 50-tallsnostalgi.



HACHIKŌ MONOGATARI (1987)

ハチ公物語

Lørdag 28. januar kl. 15.00

Japansk tale, engelsk tekst. 107 minutter.

Fra Yamanote kommer fortellingen om *Hachikō*, en av verdens mest berømte hunder. På 1920-tallet møtte Hachikō sin eier, professor Ueno ved Tokyo-universitet, ved Shibuya stasjon hver kveld etter jobb for å følge ham hjem. Men så fikk professoren hjerneslag og døde på jobb. I ni år stilte Hachikō opp ved stasjonen hver dag for å følge professoren hjem, som den trofaste følgesvenn han var.

Hachikōs historie ble kjent over hele Japan og hans trofasthet ble et symbol på trofasthet og kjærlighet. Historien er fortsatt en av Japans beste og mest kjente fortellinger, og er blitt gjengitt i flere versjoner, blant annet i Lasse Hallstrøms film *Hachi - A Dog's Tale* fra 2009.

